


# Première année Grade 7 En route vers le succès

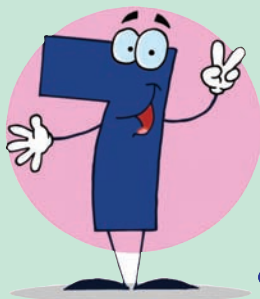


**100% du contenu est canadien... en lien avec le curriculum**  
100% Canadian content... aligned with school curriculum

<b>Comprendre les médias</b> .....	p. 3
L'atelier d'écriture .....	p. 30
<b>La numération</b> .....	p. 51
Le Corrigé... p. 77	
<b>Les mathématiques:</b> <b>Applications créatives</b> .....	p. 81
<b>L'histoire canadienne</b> .....	p. 95
Réponses... p. 133	
<i>La poésie en mouvement</i> .....	p. 141
La recherche géographique .....	p. 165
Réponses... p. 189	

Traducteur: Claudio Cautillo  
avec contributions additionnelles de Gisèle Minor  
Livre dessiné par Ryan et Jasmine Wall [ryjaswall@yahoo.com](mailto:ryjaswall@yahoo.com)

En route vers le succès 



# Première année Grade 7

## En route vers le succès



Convivial pour les parents... une liste des attentes  
du curriculum "en anglais"

Parent-friendly... List of curriculum expectations "in English"

### Expectations

#### Grade 7: Measurement

##### Specific Expectations

- solve problems that involve the surface area and volume of right prisms and that require conversion between metric measures of capacity and volume (i.e., milliliters and cubic centimetres) (Sample problem: An aquarium has a base in the shape of a trapezoid. The aquarium is 75 cm high. The base is 50 cm long at the front, 75 cm long at the back, and 25 cm wide. Find the capacity of the aquarium.) (Section 1.1)

#### Grade 7: Patterning and Algebra

##### Specific Expectations

- represent linear growing patterns, using a variety of tools (e.g., concrete materials, paper and pencil, calculators, spreadsheets) and strategies (e.g., make a table of values using the term number and the term; plot the coordinates on a graph; write a pattern rule using words); (Section 1.1)
- compare pattern rules that generate a pattern by adding or subtracting a constant, or multiplying or dividing by a constant, to get the next term (e.g., for 1, 3, 5, 7, 9, ..., the pattern rule is "start at 1 and add 2 to each term to get the next term") with pattern rules that use the term number to describe the general term (e.g., for 1, 3, 5, 7, 9, ..., the pattern rule is "double the term number and subtract 1", which can be written algebraically as  $2 \times n - 1$ ) (Sample problem: For the pattern 1, 3, 5, 7, 9, ..., investigate and compare different ways of finding the 50th term.) (Section 1.6)



# Première année Grade 7

## En route vers le succès



100% du contenu est canadien...études sociales canadiennes  
100% Canadian content... Canadian Social Studies

### Regard rapide sur la lutte pour le contrôle

Examinons maintenant les hostilités, les conflits et les luttes qui harcelaient à la fois les Anglais et les Français entre les années 1670 et 1774.

#### Les causes des conflits franco-anglais:

- lutte pour contrôler le commerce de fourrures
- lutte pour contrôler la côte atlantique de l'Amérique du Nord (Louisbourg, 1720, domaine français; Halifax, 1749, domaine britannique; et l'Acadie) avec des zones de pêche abondante et ses locations stratégiques.
- de pêche abondante et ses locations stratégiques.

#### Événements et effets:



#### Personnes importantes

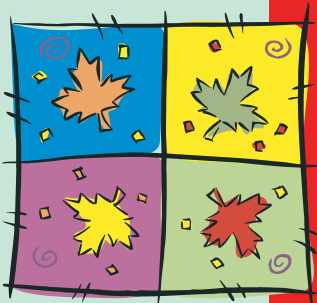
- Louis-Joseph, Marquis de Montcalm – français
- le générale James Wolfe – anglais

#### Consulte les sites web suivants:

- <http://www.republiquelibre.org/cousture/1759.HTM>
- <http://grandquebec.com/histoire/bataille-plaines-abraham/>
- <http://www.cbc.ca/history/indexFR.htm>

Selon toi, qui était le meilleur général, Wolfe ou Montcalm? Justifie ta position.

Comment crois-tu que l'histoire de la bataille serait différente si c'était un Québécois francophone qui la racontait?



# Première année Grade 7

## En route vers le succès



**Utilise des théories éducationnelles courantes...  
intégration des matières**

**(Sciences / compétences en mathématiques)**

**Uses current educational theory... integrated learning  
(Musique / compétences langagières)**

### Un aperçu de la vidéo de musique

Visionne plusieurs vidéos de musique et remplis le tableau ci-dessous.  
Quels sont les messages transmis par les vidéos par rapport aux items suivants?

Messages	Artiste: Chanson:	Artiste: Chanson:	Artiste: Chanson:
Où les gens habitent			
Niveau de vie			
Rythme de vie			
Comment les gens passent leur temps de loisirs			
Rôle des femmes			
Rôle des hommes			
Stéréotypes			
Représentation de l'amour et de l'affection			
Représentation de ce qu'est le bonheur			
Rôle de la violence dans la société			
Valeurs de la société			

Pense à... Quelles sont les impressions générales créées par les vidéos que tu as visionnées? Touchent-elles à la réalité? Quel effet ont les messages des vidéos sur les jeunes? Pourquoi ces impressions sont-elles représentées avec autant de persistance? Comment les vidéos de musique t'influencent-ils et influencent la façon dont tu te présentes? Est-ce que tu imites des vedettes rock populaires (par les habits, le langage, le style de vie)? Y a-t-il des vidéos qui sont choquantes pour les personnes plus âgées? Y en a-t-il qui devraient être interdites?

# Première année Grade 7

## En route vers le succès



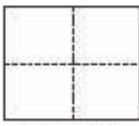
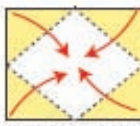

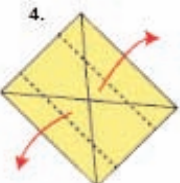
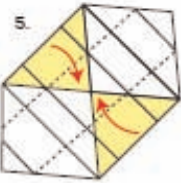
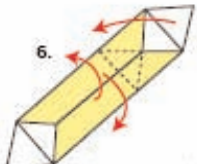
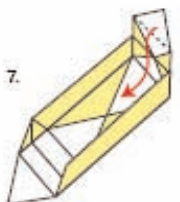
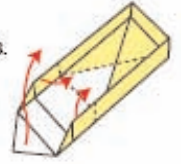


Utilise des théories éducationnelles courantes...

activités d'apprentissages kinesthétiques


Uses current educational theory... tactile learning activities

**Les Dallages**

**Une boîte simple**

-   
plie et déplie
-   
plie les bouts vers le centre
-   
rabat les côtés vers le centre  
et déplie-les à leur position originale
-   
ouvre 2 coins
-   
rabat les côtés vers le centre
-   
soulève les deux côtés  
et 1 bout  
pour que le modèle  
devienne 3-dimensionnel
-   
plie le rabat vers le centre
-   
soulève l'extrémité
-   
plie le rabat vers le centre
-   
complété

En route vers le succès



# Première année Grade 7

## En route vers le succès



**Utilise des théories éducationnelles courantes...**  
**informations présentées pour stimuler d'autres recherches**  
**Uses current educational theory... information provided to engage pupil inquiry**

### UN CAPTEUR DE RÊVES

Rita Mestokosho

*Autour du cercle de la vie  
Se tissent des milliers de rêves.  
Avec la présence du Grand Esprit  
La main du respect se dresse.*



*Il y a nous dans l'univers  
Il y a la pierre de la connaissance  
Il y a le poème de l'innocence  
Il y a notre mère la terre.*



*Lorsque tu tisses avec amour  
Chacun de tes rêves  
C'est que tu crois en la vie  
Alors tu captés l'essentiel.*



#### Rita Mestokosho (1966-présent)

Gardiennne de la terre

Rita Mestokosho est née en 1966 au bord de la mer, presque au bout de la route, à la lisière d'un immense territoire, dans la communauté d'Ekuanitshit (Mingan). Au cœur des quatre éléments, elle a écrit ses premiers poèmes à l'âge de quinze ans. Sa grand-mère, porteuse des souvenirs de la vie nomade, a été sa première source d'inspiration. L'école lui a fait découvrir le plaisir d'écrire dans une langue qui n'était pas la sienne et qu'elle allait choisir comme moyen de communication. Depuis, Rita Mestokosho traduit en français les plus intimes frissons d'expériences vécues dans la langue innue.

Ses poèmes recueillent les traces de cette vie dont elle a souvent rêvé en se mettant à l'écoute des gestes, des silences et des récits des aînés. Un bruit de pas sur la terre insufflé aux poèmes leur rythme, comme un écho venu du Nord.

- extrait d'une biographie qui se trouve à  
<http://www.innuaitun.com/modules/smartmedia/folder.php?categoryId=2&folderId=8>



Le dernier livre de poésie de Rita Mestokosho se nomme "Comment je perçois la vie, grand-mère." Il est publié par [www.bejbombbooks.se](http://www.bejbombbooks.se). On peut se le procurer à [www.inac.com](http://www.inac.com).



# Première année Grade 7

## En route vers le succès



Attirant pour les enfants...Pratique guidée  
Kid-friendly... Guided practice

### 1.3: Les Multiples

**Multiple:** Un multiple est le produit d'un nombre entier lorsqu'il est multiplié par n'importe quel autre nombre entier. Par exemple, quand tu multiplies 5 par les nombres entiers 0 à 5, tu obtiens les multiples 0, 5, 10, 15, 20 et 25. En d'autres mots, 0, 5, 10, 15, 20 et 25 sont des multiples de cinq.

**Le plus petit commun multiple (PPCM):** C'est le plus petit nombre entier qui a deux ou plusieurs nombres donnés comme facteurs. Par exemple, 15 est le plus petit commun multiple de 3 et 5.

#### Exemple 1

**Pratique de l'échantillon:** Quel est le PPCM de 3 et 7?

**Solution:** Les multiples de 3: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36.  
Les multiples de 7: 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49.

Encerle le multiple qui est le plus petit nombre commun aux deux lignes.  
Le PPCM de 3 et 7 est 21.



#### Exemple 2



Certains élèves de 7<sup>e</sup> année ont l'intention de faire une levée de fonds pour leur classe en organisant une vente de crayons et de gommes à effacer. Ils s'attendent à vendre environ 250 crayons. Les crayons sont vendus en paquets de 12 et les gommes à effacer en paquets de 8. Combien de paquets non ouverts de crayons et de gommes à effacer la classe devrait-elle acheter s'ils veulent vendre environ 250 crayons sans qu'il reste des crayons ou des gommes à effacer?

A. Calcule le nombre de crayons contenus dans les paquets qui sont des multiples de 12.

Multiples de 12: 12, 24, 36, 48...216, 228, 240, 252...

B. Calcule le nombre de gommes à effacer contenus dans les paquets qui sont des multiples de 8.

Multiples de 8: 8, 16, 24, 32...224, 232, 240, 248, 256...

D. Encerle le multiple qui est le plus proche de la quantité de 250 crayons et de gommes à effacer. C'est le **plus petit commun multiple**, ou **PPCM** le plus proche de la quantité désirée de 250 crayons et gommes à effacer que la classe a voulu vendre.

# Première année Grade 7

## En route vers le succès



Attirant pour les enfants...activités qui développent la confiance  
Kid-friendly... confidence-building activities

### Les procédés poétiques

Tu peux t'amuser avec les mots quand tu écris de la poésie en te servant du langage figuré ou des procédés poétiques.

Voici quelques procédés poétiques:

- A • l'hyperbole: une grande exagération  
*Tes yeux sont aussi grands que des soucoupes.*
- B • la similitude: une comparaison entre deux objets en utilisant « comme », « aussi ...que »  
*Il était aussi silencieux qu'une souris.*
- C • la métaphore: une comparaison entre deux objets en n'utilisant pas « comme », « aussi ...que »  
*Ses yeux étalent des diamants luisants.*
- D • la personnification: on donne des qualités humaines à un objet, un animal ou une idée.  
*La lumière du matin s'étendait à travers le ciel en rampant.*
- E • l'allitération: répétition d'un son au début de deux ou plusieurs mots rapprochés.  
*Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.*
- F • l'onomatopée: des mots dont le son suggère leur sens.  
*Glou, glou, glou! Boum! Boum! Boum!*

Identifie chacun des procédés poétiques ci-dessous:

1. \_\_\_\_\_ Une collection colorée de pastels.
2. \_\_\_\_\_ Le verre oscillait, assis sur le rebord. Crash !
3. \_\_\_\_\_ Ses joues étaient des pommes rouge vif.
4. \_\_\_\_\_ Le chat Garfield composa attentivement le numéro de téléphone.
5. \_\_\_\_\_ Il avait la force de 10 000 hommes.
6. \_\_\_\_\_ Il pleuvait des cordes.
7. \_\_\_\_\_ L'herbe était aussi verte qu'une émeraude.
8. \_\_\_\_\_ Alice courait aussi vite qu'un guépard.
9. \_\_\_\_\_ Je suis presque morte de rire.
10. \_\_\_\_\_ Pop! fait la balette.
11. \_\_\_\_\_ L'obscurité s'enroule autour de moi comme une couverture.
12. \_\_\_\_\_ La belle bergère baillait contre la barrière.

réponses: 1-E 2-F 3-C 4-D 5-A 6-C 7-B 8-B 9-D 10-F 11-D 12-E







# Première année Grade 7

## En route vers le succès



Attirant pour les enfants...exercices raisonnables  
Kid-friendly... reasonable drills

### 1.7: Pratique

1. Additionne.

a)  $\frac{2}{4} + \frac{1}{4} =$

b)  $\frac{1}{6} + \frac{4}{6} =$

c)  $\frac{7}{13} + \frac{2}{13} =$

d)  $\frac{2}{5} + \frac{1}{2} =$

e)  $\frac{3}{4} + \frac{1}{10} =$

f)  $\frac{1}{9} + \frac{1}{3} =$

g)  $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} =$

h)  $\frac{1}{6} + \frac{4}{9} =$

i)  $\frac{1}{5} + \frac{1}{6} =$

2. Additionne.

a)  $1\frac{1}{3} + 2\frac{1}{3} =$

b)  $4\frac{3}{4} + 2\frac{1}{2} =$

c)  $7\frac{6}{7} + 5\frac{1}{4} =$

d)  $3\frac{7}{9} + 4\frac{1}{2} =$

e)  $9\frac{2}{3} + 1\frac{1}{4} =$

f)  $10\frac{4}{5} + 6\frac{1}{3} =$

g)  $\frac{19}{7} + \frac{1}{2} =$

h)  $4\frac{1}{4} + \frac{13}{2} =$

i)  $7\frac{1}{3} + \frac{17}{4} =$

3. Une page d'un journal avait deux annonces, l'une couvrait  $\frac{1}{2}$  de la page et l'autre couvrait  $\frac{1}{32}$ .

Quelle fraction de la page était couverte par les annonces publicitaires?

4. Une recette de punch requiert  $2\frac{1}{3}$  tasses de fruits concentrés et de  $6\frac{1}{2}$  tasses d'eau.

La recette produira combien de tasses de punch?



# Première année Grade 7

## En route vers le succès



Attirant pour les enfants...activités intéressantes  
Kid-friendly... Interesting activities

### Les gens en déplacement: La migration Partie 2

Observe le tableau ci-dessous. Ajoute tes propres idées dans la colonne de droite pour chacun des facteurs suivants.

<b>FACTEURS QUI POUSSENT</b>	facteurs qui t'encouragent à partir	- pauvres conditions de vie - guerre - - -
<b>FACTEURS QUI TIRENT</b>	facteurs qui t'attirent vers un autre endroit	- meilleures conditions de vie - bon emploi - - -
<b>BARRIÈRES</b>		- liens familiaux - coûts du voyage - bureaucratie - - -

À ton avis, quel est le facteur qui influe le plus? Explique. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Réfléchis!** Que faudrait-il pour que tu quittes ta maison, ta famille, ton pays?



# Première année Grade 7

## En route vers le succès



Convivial pour les parents...encourage la  
participation des parents  
Parent-friendly... Encourages parent involvement

### Régions: partie 2

Choisis une activité parmi celles de la liste ci-dessous.



**Comparaison régionale:** Compare la région de ton voisinage avec un autre voisinage dans ta cité ou dans ta ville. Examine à la fois les similarités et les différences. Quel voisinage préfères-tu et pourquoi?



**Comparaison globale:** Choisis un pays dans une région différente du monde. Compare-le au Canada. Examine à la fois les similarités et les différences. Quel pays préfères-tu et pourquoi? Songe à étudier les populations, les économies, la culture, l'éducation, la santé, les façons de gagner sa vie, etc...



**La banlieue:** Les régions peuvent changer et elles le font. La région à l'extérieur de la ville de Ottawa est reconnue pour ses terres agricoles. En fait, la région d'Ottawa a plus de terres agricoles que toute autre ville au Canada. Les revenus agricoles de la ville d'Ottawa dépassent ceux de Toronto, de Montréal, de Vancouver, d'Edmonton et de Calgary réunis. Cependant, pendant les dernières 50 années, certaines terres agricoles ont été pavées et de nouvelles banlieues ont été construites. Pourquoi penses-tu que les gens choisiraient de déménager dans les banlieues? Quels sont les avantages et les inconvénients de vivre en banlieue? Y en a-t-il un qui est meilleur que l'autre?



**Changements locaux:** Interview les résidents plus âgés de ta région. Pose-leur des questions qui visent à te faire savoir comment ta communauté locale a changé au courant de leur vie. Quels changements prévois-tu dans le futur pour ta communauté?



**Fuseaux horaires:** Fais une recherche sur les fuseaux horaires. Que sont-ils? Pourquoi et comment se sont-ils produits?

Explore Google Earth à <http://earth.google.fr/intl/fr/>

Ce programme te permet de localiser avec précision des recherches régionales grâce à des images et des cartes prises par satellite.

# Première année Grade 7

## En route vers le succès



**Convivial pour les parents**  
**...activités de réinvestissements en famille**  
**Parent-friendly... Family follow-up activities**

### Regards sur des personnages historiques

En te servant de toute ressource à ta disposition, fais une recherche sur deux ou trois des personnages historiques des années 1600 suivants. Prends des notes sur les personnages et leurs contributions.

Pierre Du Gua de Monts (1558-1628)  
Membertou (d.1611)  
Samuel de Champlain (1567-1635)  
Etienne Brulé (c.1592-1633)  
Jean Nicolle (1598-1642)  
Louis Hébert (1575-1627)  
Marie Hébert (c.1588-1649)  
Jean de Brébeuf (1593-1649)  
Kateri Tekakwitha (1656-1680)  
Charles de La Tour (1593-1666)



Choisis le personnage qui t'a le plus inspiré  
et écris une nécrologie en énumérant ses contributions.

Une nécrologie est normalement écrit sous forme de paragraphes  
et présente la vie du personnage dans un ordre chronologique.

#### Ces conseils t'aideront à écrire une nécrologie:

- Donne le nom complet du défunt(e), de même que les dates de naissance et de décès.
- Évoque seulement les événements importants dans la vie du personnage.
- Concentre-toi sur les contributions principales.
- Ajoute un commentaire qui dira pourquoi et comment ce personnage t'a inspiré(e).
- Essaie de raconter l'histoire de ton défunt(e) important(e) d'une façon personnelle!
- Finalement, relis quelques nécrologies dans tes journaux locaux, en faisant bien attention à la structure et à la grammaire.

# Première année Grade 7

## En route vers le succès



**Attirant pour les enfants...activités à partager en classe**  
**Kid-friendly... activities for classroom sharing**

### Rédaction d'un journal

Écrire un journal est un véhicule merveilleux pour des expériences d'écriture sélectionnées par soi-même. C'est un moyen pour les élèves de réfléchir sur une variété d'expériences et de les explorer.

Un journal peut être:

- un compte-rendu d'événements importants qui surviennent dans ta vie.
- un endroit pour relater tes pensées, tes sentiments ou tes opinions;
- un feedback sur un livre que tu lis;
- une collection d'expériences d'écriture créative.



Un journal peut être un livre spécial ou il peut-être conservé à l'ordinateur. Essaie d'écrire au moins une entrée dans ton journal pour chaque jour de tes vacances d'été.

Voici quelques idées pour t'aider à démarrer:

- Quel est ton plus grand accomplissement?
- Que préfères-tu faire à l'été?
- Quel est ton groupe musical préféré et pourquoi?
- Si tu pouvais accorder trois vœux au monde, quels seraient-ils?
- Comment te sens-tu au sujet de futur (optimiste ou pessimiste)?
- Décris ton plus mauvais jour à l'école.
- Quel est ton souvenir le plus heureux?
- Quelles sont les qualités de l'amitié?
- Quelles sont les clés pour avoir du succès à l'école?
- Écris le compte-rendu d'un livre que tu as vraiment aimé lire cette année.
- Qui est ton héros? Pourquoi?
- Quel conseil donnerais-tu à un élève qui entre en 7e année?
- Écris une liste Top 10 des choses pour assurer une bonne année.
- Crée une bande comique.

La liste des sujets pour un journal est sans fin. Essaie de trouver tes propres sujets.

